

Munguía Zatarain, Irma, 2016. *Gramática de la lengua española: clases de palabras*, México: Gedisa/UAM-I.

---

El ser humano no deja de maravillarse ante la asombrosa capacidad del lenguaje. Ha sido así desde tiempos remotos. Cuestionarse acerca de cómo surgió el lenguaje, por qué hay lenguas distintas, por qué hay diferencias al interior de una misma lengua, por qué no nos expresamos como lo hacían nuestros antepasados, por qué los niños hablan distinto a los adultos, han sido siempre preocupaciones que han conducido al ser humano a reflexionar sobre las lenguas y sus gramáticas.

La importancia que el lenguaje tiene en las sociedades puede corroborarse a través de distintos fenómenos: hay una preocupación por conocer el funcionamiento de la gramática y de los usos lingüísticos correctos, para evitar la sanción social. Así, el empleo adecuado del lenguaje estándar proporciona a los hablantes un estatus social. Es a través del lenguaje que interactuamos cotidianamente en todos los ámbitos de la vida humana; por medio del lenguaje obtenemos información, persuadimos, expresamos nuestras ideas, nuestras emociones, es decir, nuestra identidad. En este sentido, el lenguaje forma parte de la cultura e identidad de las diversas comunidades.

En el proceso de difusión, estandarización y consolidación de las lenguas las gramáticas que las describen desempeñan un papel crucial, por esta razón este tipo de obras se encuentran presentes desde las sociedades más antiguas. Sin embargo, las gramáticas siempre se están actualizando, dado que las lenguas a las que hacen referencia se encuentran en constante transformación; se ha llegado a hablar incluso de gramáticas emergentes, siempre en construcción. Visto así, se hace patente la necesidad de renovar el conocimiento lingüístico vertido en este tipo de obras.

La *Gramática de la lengua española: clases de palabras* de Irma Munguía Zatarain precisamente satisface esta necesidad, puesto que se trata de una obra novedosa que incorpora las más recientes investigaciones dentro del campo de la lingüística. Así, el lector tiene en sus manos una obra de consulta plenamente actualizada y absolutamente rigurosa.

El propósito de esta gramática es organizar los distintos conocimientos que la teoría lingüística ha recabado a partir del análisis de una amplia variedad de lenguas en relación con las clases de palabras, su valor semántico y sus propiedades distributivas. La autora da cuenta de esto pues, aunque su interés fundamental es describir la lengua española, siempre la aborda desde una perspectiva tipológica y proporciona numerosos ejemplos en otras lenguas. De esta manera, el lector puede apreciar los rasgos universales o compartidos por las diversas lenguas, así como las características específicas del español.

La gramática se organiza en trece capítulos. Los primeros cuatro son de carácter general, pues aluden a los estudios gramaticales a través de una amplia tradición, a las nociones básicas de fonética y fonología, morfología y sintaxis, para brindarle al lector un panorama acerca de los distintos fenómenos que se encuentran involucrados en la organización y clasificación de las palabras de una lengua. Los siguientes nueve capítulos presentan las clases de palabras tomando como criterios el semántico (en su definición), el morfológico (procesos de flexión, derivación y composición), y el sintáctico (funciones o roles gramaticales que desempeñan en la oración).

En el primer capítulo el lector podrá apreciar de qué manera han ido variando los acercamientos al lenguaje, a través de qué modelos o perspectivas se analizan las lenguas y cuáles son los principios teóricos generales de cada modelo. En el segundo capítulo, la autora hace un contraste entre las nociones de *sonido*, *fonema* y *grafía*, para posteriormente llevar a cabo la distinción fonética más notoria, a saber, entre *sonidos no obstruyentes* (vocales) y *sonidos obstruyentes* (consonantes); así también hace referencia a los conceptos de *sílaba átona* y *sílaba tónica*. En el capítulo tres se revisa la constitución interna de las palabras, para llegar a la noción de *morfema* y los diversos procesos morfológicos, esto es, *flexión*, *derivación* y *composición*, para finalizar con la clasificación de las palabras según sus propiedades morfológicas y sintácticas. En el capítulo cuatro se revisa el concepto de *oración* como la unidad de estudio de la sintaxis. Se recurre a la teoría de estructura argumental para dar cuenta de cómo el elemento nuclear de la oración, el *verbo*, proyecta su estructura a partir de rasgos léxico-semánticos que seleccionan el número de argumentos, el rol sintáctico y semántico que desempeñan en la oración, así como su organización en términos jerárquicos.

A partir del capítulo cinco, la autora presenta las distintas clases de palabras, tanto léxicas como funcionales: el sustantivo, los cuantificadores, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción, por medio de descripciones morfológicas, semánticas y sintácticas.

Al final de cada capítulo, así como al final de la gramática, se plantea una serie de ejercicios para que el lector los resuelva mediante las explicaciones y los numerosos ejemplos que la autora presenta para cada clase de palabra. A

fin de que el lector pueda corroborar la realización adecuada de dichos ejercicios, la obra incluye también las soluciones a estos.

Como puede apreciarse, se trata de una obra exhaustiva porque aborda con cabalidad el tema de las clases de palabras, y además actual porque, como he mencionado, propicia un acercamiento al tema desde las más recientes aportaciones de la lingüística. Cito aquí un ejemplo de cómo se encuentra incorporada la teoría lingüística reciente en el tratamiento de las clases de palabras. Esta gramática define la clase *verbo* como:

Una categoría léxica que expresa acciones, estados, logros, resultados, cambios, movimientos de seres y de cosas. Siempre se refiere a las actividades que se realizan en el mundo, así como a los eventos que ocurren, las situaciones o estados en los que se encuentran las personas, los animales y demás entidades (p. 223).

De esta forma, el lector puede apreciar que el *verbo* no es únicamente una palabra que denota acciones, sino una gran cantidad de eventos, lo cual le permite entender por qué palabras como *enfermarse*, *tener*, *vivir*, *existir* forman parte de la clase de los verbos aun cuando no aludan a acciones. Esto se debe al hecho de que la obra toma en cuenta la noción de *aktionsart* o aspecto léxico, el cual está ausente en muchas gramáticas de corte más tradicional.

Un aspecto que hay que agradecer a la autora es que logra explicar las nociones gramaticales más complejas, a través de un lenguaje claro y accesible, que permite al lector no especializado tener un acercamiento a un conocimiento lingüístico actualizado. Por esta razón, esta gramática constituye una obra de consulta tanto para especialistas como para cualquier lector que tenga avidez por aprender cómo funcionan las clases de palabras, qué rasgos las caracterizan y finalmente lleve a cabo una reflexión que le permita hacer un uso apropiado de la lengua española.

---

Refugio Pérez Paredes  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Iztapalapa