

## **NORMAS EDITORIALES PARA *LINGÜÍSTICA MEXICANA***

Los trabajos han de ser inéditos y estar escritos en español o en alguna de las lenguas indoamericanas de México. Pueden versar sobre cualquier fenómeno de interés lingüístico acerca del español u otras lenguas de México y de las ciencias del lenguaje. El autor se compromete a no entregar su artículo a otra revista, hasta en tanto no haya recibido la aceptación o el rechazo de *Lingüística Mexicana*.

### **1. FORMA DE PRESENTAR LOS MANUSCRITOS**

- Deberá enviarse el correspondiente texto electrónico en formato compatible con Word (.doc/.docx) a la dirección electrónica: [linguisticamexicana@amla.org.mx](mailto:linguisticamexicana@amla.org.mx), acompañado de una versión en formato PDF (esto último con la finalidad de controlar los caracteres fonéticos o posibles cambios de los procesadores).
- Para fines editoriales, en la primera página deben incluirse: *a)* título completo en español e inglés; *b)* nombre del autor o los autores; *c)* nacionalidad, *d)* grado académico, *e)* institución y dependencia de adscripción; *f)* dirección de correo electrónico, *g)* dirección postal, *h)* número de teléfono.
- En la segunda página debe colocarse el título completo; un RESUMEN, con un máximo de 120 palabras, en español y en inglés; y 5 PALABRAS CLAVE en cada resumen.
- En caso de haber agradecimientos, éstos deben aparecer en nota al pie de la primera página y señalados con un asterisco (\*) al final del título.

#### **1.1 Normas generales**

- El texto completo de los manuscritos deberá tener una extensión máxima de 30 páginas (sin incluir la bibliografía ni los anexos), en tamaño carta, escritas en interlineado doble, con caracteres Times New Roman de 12 puntos, con alineación justificada. Los márgenes superior e inferior serán de 2.5 cm y el derecho e izquierdo, de 3 cm.
- Las páginas estarán foliadas en la parte inferior derecha, incluida la primera.
- Los anexos deberán colocarse al final, después de la Bibliografía y las páginas que comprenden no serán contabilizadas dentro de las 30 del manuscrito.

#### **1.2 Tipografía y formato**

- Título del trabajo. Deberá ir en negritas, centrado, con caracteres de 14 pts.

### **Los numerales distributivos del purépecha**

- **SECCIONES.** Estos subtítulos estarán escritos en versalitas, numerados consecutivamente con arábigos, alineados a la izquierda y separados del párrafo anterior y del posterior por un espacio, por ejemplo:

#### 1. TEMPORALIDAD GENÉRICA, PRESENTE Y TELICIDAD

- *Subsecciones.* Estos subtítulos también estarán alineados a la izquierda y separados del párrafo anterior y del posterior por un espacio, pero irán en cursivas, y estarán numerados consecutivamente con arábigos que mantengan la subdivisión de la sección a la que pertenecen, por ejemplo:

##### 4.1. *Telicidad y perfectividad*

- **Párrafos.** Deberán comenzar con una sangría (salvo el primero y aquellos que inicien una nueva sección).
- *Énfasis y palabras extranjeras.* Para palabras o frases que se desee enfatizar o subrayar, así como para las pertenecientes a otras lenguas, usar cursivas.
- **Símbolos y caracteres especiales.** Si se utilizan símbolos como los de SIL o IPA, deberá indicarse en el texto e incluirse las fuentes junto con el archivo electrónico del artículo.
- **Citas textuales.** Las citas literales deberán entrecomillarse en el cuerpo del texto, siempre y cuando no excedan de cuatro líneas. Las citas textuales de más de cuatro líneas deberán formar un párrafo aparte, a espacio sencillo, con márgenes a los lados.
- **Notas a pie.** Se recomienda que las notas a pie sean sólo aclaratorias. Deberán presentarse a interlineado sencillo. Los números indicadores de notas en el texto deben aparecer volados y antes de los signos de puntuación, por ejemplo:

...debido a los fundamentos de la teoría<sup>4</sup>.

### 1.3. *Ejemplos*

- Deberán estar numerados progresivamente, alineados a la izquierda con una tabulación de 1.5 cm desde el margen y separados del párrafo anterior y del posterior por un espacio. El número del ejemplo irá entre paréntesis.

(1) La muchacha **sabe** la canción

- Si hay varios ejemplos consecutivos que a juicio del autor deban llevar números diferentes, los ejemplos se separarán por un espacio.

(1) La muchacha sabe/conoce la canción

(2) La muchacha se sabe/conoce la canción perfectamente

- Los ejemplos dentro del mismo número se indicarán con incisos en letras seguidas de punto, y sin espacios entre ellos. Por ejemplo:

- (3) a. Juan comió peras  
b. Juan se comió las peras

- Ejemplos con glosas. Las glosas deberán alinearse con las formas correspondientes usando tabuladores. Las etiquetas de las categorías gramaticales deberán ir en versalitas. El ejemplo glosado en su conjunto deberá aparecer con interlineado sencillo:

- (4) *n=an*      *apedani*      *mehuni essandu.*  
CONN=him    that.DAT.SG    time.DAT.SG eat.they.shall  
“They shall celebrate him on that date”

Si los autores tienen dudas sobre la forma de hacer glosas a los ejemplos provenientes de la lengua en estudio, pueden orientarse por la propuesta del Instituto Max Planck de Leipzig y que se encuentra en: <http://www.eva.mpg.de/lingua/resources/glossing-rules.php>.

- Deberá incluirse una lista con las abreviaturas que se emplearon en las glosas en una nota al pie de página relacionada con el primer ejemplo glosado.

#### 1.4. *Material gráfico*

- En caso de que el texto incluya gráficas, figuras, tablas o imágenes, éstas deberán presentarse por separado en formato jpg, png o gif. El texto debe indicar el punto de su inserción.
- Las figuras, gráficas, tablas, etc. deben numerarse según su categoría.

#### 1.5 *Referencias en el texto*

- Todas las referencias bibliográficas citadas en el texto deben aparecer en la sección de Bibliografía, al final del manuscrito.
- En la Bibliografía sólo deben aparecer aquellos textos citados en el manuscrito.
- Las referencias citadas en el texto deben seguir el siguiente formato: (autor año: página), por ejemplo:

McCarthy (2002: 34) menciona que...  
... Harris (1992, 1995) señala que...  
... tal como plantea Hayes (1995: 170-173).  
...sobre la cuestión de la extrametricidad (Roca 1988: 27; Harris 1992: 63).

- En el caso de obras antiguas que han sido consultadas en ediciones contemporáneas, se consignará el año de la publicación original entre corchetes. por ejemplo:

Bello (2003 [1847]: 35)

## 1.6 Bibliografía

- El título de esta sección será en todos los casos BIBLIOGRAFÍA, con versalitas, alineado a la izquierda y separado del párrafo anterior y de la primera referencia por un espacio.
- Las obras listadas en la Bibliografía deben ordenarse alfabéticamente por autor, y cronológicamente a partir del título más reciente si se citaron varias obras del mismo autor.
- Los párrafos irán con sangría francesa, con interlineado doble y separados con un espacio antes y uno después.
- El formato de las obras citadas deberá apegarse a los siguientes modelos:

### LIBRO:

Chomsky, Noam. 1981. *Lectures on Government and Binding*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

### CAPÍTULO EN LIBRO:

Clements, George N. y Elizabeth J. Hume. 1995. "The internal organization of speech sounds" en John Goldsmith (ed.). *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell, pp. 245-306.

### ARTÍCULO EN REVISTA

Yip, Moira. 1988. "The Obligatory Contour Principle and phonological rules: a loose of identity", *Linguistic Inquiry* 19: 65-100.

### TESIS DE GRADO

Zacarías Ponce de León, Ramón. 2005. *La composición V+N: Modelo de análisis basado en el uso*, tesis de maestría. México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

## MATERIALES NO PUBLICADOS

Pérez, Arnulfo. 2007. “Léxico en torno a las castas en la Nueva España del siglo XVIII”, manuscrito, Universidad del Paso del Norte.

## DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, “Derechos indígenas y políticas públicas”, en <<http://www.inali.gob.mx>> [Consultado el 18 de agosto de 2005].

## 2. NORMAS PARA LAS RESEÑAS

- En general se seguirán los lineamientos arriba señalados.  
En la primera página deberá apuntarse: *a)* la referencia bibliográfica completa sobre el texto reseñado, según las características mencionadas con anterioridad en el apartado 1.6; *b)* nombre de quien elaboró la reseña; *c)* nacionalidad, *d)* grado académico, *e)* institución y dependencia de adscripción; *f)* dirección de correo electrónico, *g)* dirección postal, *h)* número de teléfono.
- En la segunda página deberá colocarse nuevamente la referencia bibliográfica completa del texto reseñado y, tras un espacio, el cuerpo de la reseña.
- El texto completo de las reseñas deberá tener una extensión máxima de 5 páginas, en tamaño carta, siguiendo las mismas características señaladas para los artículos de investigación.